

27. September 2019

## Mediencommuniqué Dachverband soziale Institutionen Biel und Region

### Die Robert Walser Skulptur am Bahnhofplatz hat integriert

**An ihrer Sitzung vom 18.9.19 hat die Arbeitsgruppe Gesundheit des Dachverbandes soziale Institutionen Biel und Region DSI, welche sich hauptsächlich aus Vertretern von Institutionen der Psychiatrie und des Suchtbereichs zusammensetzt, auf den vergangenen Sommer zurückgeschaut. Fazit: Im Vergleich zu anderen Jahren war es im öffentlichen Raum sehr ruhig.**

In der warmen Jahreszeit, wenn viele Leute aus unterschiedlichen Gruppierungen sich draussen aufhalten, kommt es erfahrungsgemäss auch zu mehr Konflikten im öffentlichen Raum. Nicht diesen Sommer, stellen die Institutionen der sozialen Arbeit, welche im Dachverband der sozialen Institutionen Biel und Region organisiert sind und mit randständigen Menschen arbeiten, fest. Im Unterschied zu anderen Jahren hat es weniger Probleme und Interventionen gegeben. Dies bestätigen auch Mitarbeitende von Sicherheitsorganen, wie z.B. der städtischen Sicherheit, Intervention, Prävention SIP. Zurückzuführen ist dies auf die Robert Walser Skulptur von Thomas Hirschhorn auf dem Bahnhofplatz. So stark die Installation polarisiert hat, so fest diente diese vielen randständigen Menschen während 86 Tagen als sinnstiftenden Lebensmittelpunkt. Thomas Hirschhorn ist es nicht nur gelungen eine andere Facette der Gesellschaft, nämlich Armut und Randständigkeit im öffentlichen Raum sichtbar zu machen, sondern er hat mit seiner Crew den betroffenen Menschen einen Rahmen gegeben, in welchem diese sich integrieren und entfalten konnten, sich aber auch an Regeln halten mussten.

Wie in den meisten Bereichen der Sozialen Arbeit ist die Wirkung der erfolgten Intervention und deren Nachhaltigkeit nur schwer messbar. Der DSI glaubt jedoch, dass es mit der Robert Walser Skulptur einerseits gelungen ist, das Bewusstsein in der Bevölkerung bezüglich Anderssein und Randständigkeit zu schärfen und andererseits den betroffenen Menschen Impulse für ihren weiteren Lebensweg zu geben.

### Kontaktperson

Weitere Auskünfte erteilt:

Anna Tanner, Co-Präsidentin DSI: 079 507 71 14

Benjamin Scotoni, DSI-Mitglied, Gassenarbeit Biel: 079 313 42 74

[www.dsi-ois.ch](http://www.dsi-ois.ch)

27 septembre 2019

## Communiqué de l'Organisation faitière des institutions sociales Bienne et région

### La sculpture de Robert Walser sur la Place de la Gare avait une fonction d'intégration

Lors de sa réunion du 18.9.19, le groupe de travail santé de l'organisation faitière des institutions sociales de Bienne et de la région OIS, composé principalement de représentants des institutions psychiatriques et de traitement des dépendances, a fait le point de l'été passé. Conclusion : Par rapport aux autres années, l'espace public était beaucoup plus calme.

Pendant la saison d'été, lorsque de nombreuses personnes de différents groupes sont à l'extérieur, l'expérience montre qu'il y a plus de conflits dans l'espace public. Cela n'a pas été le cas cet été, constatent les institutions de travail social, qui sont impliquées au sein de l'organisation faitière des institutions sociales de Bienne et région et qui travaillent avec les personnes marginalisées de la ville. Contrairement à d'autres années, il y a eu moins de problèmes et d'interventions, ce qui est également confirmé par les employés des organes de sécurité, tels que la Sécurité-Intervention-Prévention SIP. Ceci est dû à la sculpture de Robert Walser de Thomas Hirschhorn sur la place de la gare. Aussi fortement que l'installation a polarisée, elle a été un point de rencontre et un lieu significatif pour de nombreuses personnes marginalisées pendant 86 jours. Thomas Hirschhorn a non seulement réussi à rendre visible une autre facette de la société, à savoir la pauvreté et la marginalisation dans l'espace public, mais il a également donné aux personnes concernées un cadre dans lequel elles pouvaient s'intégrer et se développer, mais où elles ont aussi dû respecter des règles.

Comme dans la plupart des domaines du travail social, il est difficile de mesurer l'impact de l'intervention et sa durabilité. Cependant, l'OIS estime que la sculpture de Robert Walser a réussi, d'une part, à aiguïser la conscience de l'altérité et de la marginalisation et d'autre part, à donner aux personnes concernées des impulsions pour leur vie future.

### Personne de contact

Pour de plus amples informations, s'adresser à :

Anna Tanner, Co-Présidente OIS: 079 507 71 14

Benjamin Scotoni, Membre OIS, Travail de Rue Bienne: 079 313 42 74

[www.dsi-ois.ch](http://www.dsi-ois.ch)